



CAMPUS: MACAÉ

CURSO: SUPERIOR DE BACHARELADO EM ENGENHARIA ELÉTRICA

COMPONENTE CURRICULAR: EXPRESSÃO ORAL E ESCRITA **ANO DE IMPLANTAÇÃO DA MATRIZ:** 2026

Especificação do componente:	<input type="checkbox"/> Obrigatório	<input checked="" type="checkbox"/> Optativo	<input type="checkbox"/> Eletivo	
	<input checked="" type="checkbox"/> Presencial	<input type="checkbox"/> A distância	<input type="checkbox"/> Presencial com carga horária a distância	
Natureza da atividade de ensino-aprendizagem	<input type="checkbox"/> Básica	<input checked="" type="checkbox"/> Específica	<input type="checkbox"/> Pesquisa	<input type="checkbox"/> Extensão
	<input checked="" type="checkbox"/> Teórica	<input type="checkbox"/> Prática	<input type="checkbox"/> Laboratorial	
Pré-requisito: Não há				
Correquisito: Não há				
Carga horária: 40 h/a (30 h)	Carga horária presencial: 40 h/a (30 h)	Carga horária a distância: -		
Carga horária de Extensão: -				
Aulas por semana: 2	Código: EECM.072	Série e/ou Período: -		

EMENTA:

A compreensão da Língua Portuguesa enquanto fonte de comunicação oral e escrita, em seus níveis de (in)formalidade. Variedades linguísticas. Concepções e estratégias de leitura e de escrita. Habilidades linguísticas e argumentativas de produção textual oral e escrita. Diversidade de gêneros textuais. Aspectos linguístico-gramaticais aplicados ao texto. Os gêneros textuais acadêmicos e profissionais.

OBJETIVOS:

Capacitar o aluno a melhorar a compreensão, organização e a redação de textos narrativos, descritivos e dissertativos e elaborar textos relacionados com o curso. Ler e produzir diferentes tipos e gêneros textuais orais e escritos, considerando as condições discursivas de produção na área de Engenharia; Desenvolver habilidades textuais, tais como coesão e coerência, para produção e compreensão escrita e oral para fins acadêmicos e profissionais; Desenvolver repertório técnico, profissional e acadêmico e usar registro adequado da língua nas diversas situações comunicativas.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:



- Variação e adequação linguística:
 - A escrita como espaço de variação;
 - Preconceito linguístico.
- Leitura e interpretação textual:
 - Práticas de leitura;
 - O problema das *fake news*.
- A microestrutura textual:
 - Mecanismos de coesão: operadores argumentativos, uso de pronomes relativos e das conjunções.
- A macroestrutura textual:
 - Fatores de coerência – intenção e inferência.
- Revisão de noções gramaticais básicas:
 - concordância nominal e verbal;
 - regência nominal e verbal;
 - Crase.
- Gramática aplicada:
 - Acentuação gráfica;
 - Pontuação.
- A escrita na Universidade e os gêneros acadêmicos:
 - Escrita e gêneros textuais;
 - Elaboração e revisão de artigo científico;
 - Resumo;
 - Resenha;
 - Projeto de pesquisa/monografia/TCC.
- Citação, paráfrase e plágio;
- Comunicação e defesa de trabalhos acadêmicos:
 - Pôster;
 - Apresentações orais.
- Elaboração de currículum vitae / Currículo Lattes.

COMPETÊNCIAS DESENVOLVIDAS:

- Comunicar-se eficazmente nas formas escrita, oral e gráfica: ser capaz de expressar-se adequadamente, inclusive por meio do uso consistente das tecnologias digitais



de informação e comunicação (TDICs), mantendo-se sempre atualizado em termos de métodos e tecnologias disponíveis.

REFERÊNCIAS:

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 38. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015.
2. FIORIN, Jose Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto: leitura e redação**. 17. ed. São Paulo: Ática, 2007.
3. GARCIA, Othon M. (Othon Moacyr). **Comunicação em prosa moderna**. 17. ed. Rio de Janeiro: Ed. da FGV, 1996.
4. MEDEIROS, João Bosco. **Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas**. 13. ed. São Paulo: Atlas, 2021.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. ALMEIDA, Manoel de Carvalho; COSTA, Manuel Ferreira da. **Redação de textos dissertativos**: Cespe/UnB: concurso & discurso. organização de Luiz Ricardo Leitão. Rio de Janeiro: Ferreira, 2011
2. BAGNO, Marcos. **Gramática de bolso do português brasileiro**. São Paulo: Parábola, 2013.
3. COSTA, Iara Bemquerer; FOLTRAN, Maria José (org.). **A tessitura da escrita**. São Paulo: Contexto, 2023.
4. ECKER, Howard Saul. **Truques da escrita: para começar e terminar teses, livros e artigos**. revisão técnica Karina Kuschnir. Tradução Denise Bottmann. Rio de Janeiro: Zahar, 2015.
5. FARACO, Carlos Emilio; TEZZA, Cristóvão. **Prática de texto: para estudantes universitários**. 24. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.
6. MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Metodologia do trabalho científico: projetos de pesquisa, pesquisa bibliográfica, teses de doutorado, dissertações de mestrado, trabalhos de conclusão de curso**. 8. ed. atualização João Bosco Medeiros São Paulo: Atlas, 2017.